

Calendario del compromiso con la comunidad

CONTACTO
calendario@clarin.com

PARA AYUDAR ESTA SEMANA

Fundación CasaSan

Responsable: Mercedes Frassia

Teléfono: 1165510290

Email: fundacioncasasan@gmail.com

Web: www.casasan.org

Facebook: /FundacionCasaSan

Actividades que realizan: CasaSan es una Fundación sin fines de lucro que tiene como misión promover y albergar actividades educativas, culturales, recreativas, productivas, de formación para

el trabajo, para la inclusión de niños, adolescentes y adultos en situación de vulnerabilidad social.

Necesidades: CasaSan solicita ayuda económica para avanzar con las obras de su nueva sede en Olavarría. Los interesados pueden realizar una donación ingresando a: www.donaronline.org/fundacion-casasan/ayudanos-a-seguir

AMBIENTE Y DESARROLLO

Comunidad en acción

La organización *Arte y Esperanza* viajó al norte del país para impulsar la replantación de 200 yuchanes en plena yunga salteña y brindar talleres de educación ambiental a jóvenes líderes de las comunidades originarias Wichí y Chané.

Creada hace 37 años, *Arte y Esperanza* es una organización social que trabaja en favor de los pueblo originarios de nuestro país, acompañando su desarrollo y reconocimiento cultural. A través de la comercialización sin fines de lucro de sus artesanías, y en el marco de los principios del Comercio Justo Internacional (*fair trade*), brinda fuentes de trabajo digno y acompañamiento a más de 500 familias de artesanos de las comunidades Wichí, Chané, Qom-Toba, Pilagá, Diaguita, Calchaquí, Mbya, Guaraní, Kolla y Mapuche.

El mes pasado, la ONG viajó al norte del país acompañada por la *Asociación Amigos de la Patagonia* y voluntarios para llevar adelante la última etapa de un proyecto ambiental que comenzó en el 2022: la replantación de 200 palos borrachos -también conocidos como yuchanes- en el corazón de la yunga salteña y el dictado de talleres de educación ambiental, con el foco puesto en el cuidado del agua, a jóvenes líderes de las comunidades originarias Wichí y Chané.

“Llevamos a cabo la planta-



Trabajo en equipo. Residentes y voluntarios de la ONG Arte y Esperanza, en plena jornada de replantación en la yunga salteña.

ción de 200 plantines de palo borracho en el marco del proyecto financiado por la Conferencia Episcopal Italiana, para que en el futuro los y las artesanas Chané sigan contando con la materia prima con la que realizan sus máscaras, obra de arte estrella de su comunidad, y de esta manera continuar trabajando en armonía con su ambiente, tal como lo hacen desde siempre”, expresaron desde la ONG. Los plantines fueron ubicados estratégicamente en casas de familia, para poder asegurar

su cuidado y aprovechar los beneficios de tener un árbol cerca.

Los talleres de educación ambiental fueron brindados por *Amigos de la Patagonia*, asociación que se dedica a promover el uso responsable de los recursos naturales y la construcción de comunidades sustentables, y estuvieron enfocados en el cuidado del agua. En total participaron más de 80 personas, entre residentes locales, vecinos de localidades cercanas y referentes de las comunidades Chané y Wichí.

FOTO: ARTE Y ESPERANZA

DIRECTORIO

• Arte y Esperanza

Balcarce 234 (San Telmo, CABA)

Pedro de Mendoza 587 (San Isidro)

IG: @arteyesperanza

www.arteyesperanza.com.ar

www.arteyesperanza.com.ar

www.arteyesperanza.com.ar

www.arteyesperanza.com.ar

www.arteyesperanza.com.ar

SOBRE ARTE Y ESPERANZA

Arte y Esperanza brinda fuentes de trabajo digno y acompañamiento a más de 500 familias de artesanos Wichí, Chiné, Qom-Toba, Pilagá, Diaguita Calchaquí, Mbya Guaraní, Kolla y Mapuche.

COMERCIO JUSTO

Arte y Esperanza guía su trabajo bajo los principios del comercio justo, una relación de intercambio comercial basada en el diálogo, la transparencia y el respeto que busca una mayor equidad en el comercio internacional. Contribuye de esa forma al desarrollo sostenible ofreciendo mejores condiciones comerciales y asegurando los derechos de los pequeños productores y artesanos.

LEGADO CULTURAL

Las artesanías y sus diseños constituyen una forma de transmisión cultural de cada pueblo, de su forma de trabajar y de su historia. No sólo de esto dependen las diferencias en las artesanías, sino también de las materias primas que brinda el ambiente natural en el que habitan.